

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 5
г.Кашин, Кашинский городской округ**

Принята педагогическим советом
МБОУ СОШ № 5
Протокол № 9 от 30.08, 2021 г.

«Утверждаю»
Директора МБОУ СОШ № 5
Сухомилская Ж.В.
Приказ № 434 - от 30.08 2021 г.



Рабочая программа
начального общего образования
по предмету
изобразительное искусство
в 4 классе

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа **«Изобразительное искусство»** для учащихся 4 класса разработана на основе примерной программы **«Изобразительное искусство»** (автор Кузин В.С.- М.:Дрофа), рекомендованной Министерством образования и науки РФ и является адаптированной.

Составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами образования и учебным планом образовательного учреждения.

Программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа обеспечена соответствующим программе учебно-методическим комплексом:

- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник – М.: Дрофа;
- Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа;
- Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя – М.: Дрофа

Общая характеристика учебного предмета

Программа «Изобразительное искусство» в начальной школе соответствует образовательной области «Искусство» обязательного минимума содержания начального общего образования и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности — изобразительное искусство. Посредством образного отражения предметов и явлений действительности рисунок, живопись, декоративно-прикладное искусства, скульптура помогают с первых шагов обучения в школе познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, развивать свои художественные способности. Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие предметов действительности и произведения изобразительного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, что достигается прежде всего введением самостоятельного раздела «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас» за счёт тщательного отбора и систематизации картин, отвечающих принципу доступности»
- система учебно-творческих заданий по изобразительному искусству как важное средство нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, труд, окружающий мир), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс рассчитан на 34 часа (1 часа в неделю).

Изобразительное искусство как учебный предмет опирается на такие учебные предметы начальной школы как: литературное чтение, русский язык, музыка, труд, природоведение, что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, их связь с жизнью.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения изобразительному искусству является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**: *в ценностно-эстетической сфере* — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- *умении* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- *желании* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- *активном использовании* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- *умении* организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- *способности* оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических

искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

в коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета

Содержание художественного образования предусматривает два вида *деятельности учащихся*: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный информационный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Особенности организации художественной деятельности по направлениям по предмету изобразительное искусство

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед школьниками объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Художественно-конструктивная деятельность (бумагопластика, лепка). Лепка – вид художественного творчества, который развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Технологии, применяемые на уроках: игровая, проектная деятельность, использование ИКТ.

Методы, которые используются на уроках: репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемное изложение.

Виды занятий:

- ✓ Рисование с натуры (рисунок, живопись) – 12 ч.
- ✓ Рисование на темы – 7 ч.
- ✓ Декоративная работа – 7 ч.
- ✓ Лепка – 3 ч.
- ✓ Аппликация – 2 ч.
- ✓ Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас – 4 ч.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения./ Е.С. Савинов.- М.: Просвещение
2. Программы четырехлетней начальной школы: Проект «Перспективная начальная школа»/ Р.Г. Чуракова, М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, А.Л. Чекин, Г.В. Трофимова, И.И. Колесниченко, Т.М. Рагозина, И.Б. Мылова, Е.П. Бененсон, А.Г. Паутова, Н.Г. Агаркова, Ю.А. Агарков; Сост. Р.Г. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник
3. Кузин В.С. и др. Изобразительное искусство. 1-4 кл.: программа для общеобразовательных учреждений – М.:Дрофа
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник – М.:Дрофа
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь – М.:Дрофа
6. Кузин В.С. Изобразительное искусство. 4 класс: книга для учителя – М.:Дрофа

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела программы. Вид искусства	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения
1	Рисование на тему (композиция)	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1	
2-4	Рисование с натуры, по памяти	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1	
		Рисование с натуры цилиндра	1	
		Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1	
5	Беседы об изобразительном искусстве	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	1	
6	Рисование с натуры	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1	
7	Аппликация	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1	
8	Рисование с натуры	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1	
9	Рисование на тему (композиция)	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	1	
10- 11	Рисование с натуры, по памяти	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	2	
12	Декоративная работа	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1	
13	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1	
14	Аппликация	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1	
15	Беседы об изобразительном	Изображение животных в произведениях художников	1	

	искусстве и красоте вокруг нас			
16-17	Декоративная работа	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	2	
18-19	Рисование с натуры	Рисование с натуры фигуры человека	2	
20	Лепка	Лепка тематической композиции на тему труда	1	
21	Рисование с натуры	Рисование с натуры вороны	1	
22	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	
23	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1	
24	Лепка	Лепка героев русских народных сказок	1	
25	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	1	
26-27	Декоративная работа	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	2	
28	Рисование на тему (композиция)	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1	
29	Рисование с натуры, по памяти	Рисование с натуры белки	1	
30	Рисование на тему (композиция)	Праздник 9 Мая – День Победы	1	
31	Беседы об изобразительном искусстве	Прославленные центры народных художественных промыслов	1	
32	Декоративная работа	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового изделия	1	

33-34	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование сказки Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	2	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы. Вид искусства	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля. Измеритель	УУД	Дата проведения	
									план.	факт.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Рисование на тему (композиция)	Рисование на тему «Летний пейзаж». Фронтальная и угловая перспектива	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Знать понятия «фронтальная перспектива» и «угловая перспектива», «точка схода», «линия горизонта». Уметь: рисовать на тему; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению)	Беседа. Практическая работа	Личностные УУД: эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; толерантное принятие разнообразия культурных явлений;		
2	Рисование с натуры, по памяти	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры скворечника	1	Комбинированный	Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти.	Знать , что штриховка – это нанесение штрихов различной толщины и силы нажима. Уметь: рисовать с натуры скворечник, используя технику штриховки; использовать художественные	Беседа. Практическая работа	художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений		

					Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции.	материалы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в рисунке		искусства		
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

3	Рисование с натуры, по памяти	Рисование с натуры цилиндра	1	Комбинированный	Определение формы, конструкции. Выявление размеров частей. Овладение навыками штриховки различной толщины и силы нажима	Знать: последовательность рисования цилиндра; понятия «свет», «тень», «полутень», «рефлекс», «блик», «падающая тень». Уметь: рисовать с натуры цилиндр, используя технику штриховки; называть картины художников, где ярко видны оттенки светотени; рассматривать натюрморты Ж. Б. С. Шардена и И. Т. Хруцкого и определять на изображенных предметах светотени; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	Беседа. Практическая работа	Регулятивные УУД: Оценка качества и уровня усвоения Планирование Контроль Коррекция		.
4		Рисование по памяти «Бабочка над цветком»	1	Комбинированный	Использование различных художественных материалов (гуашь, акварель, карандаш). Выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	Знать: понятия «симметричные фигуры», «ось симметрии»; цветовой круг; контрастные цвета, родственные цвета. Уметь: рисовать по памяти; передавать в рисунке строение бабочки; чувствовать и передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении; использовать тоновые и цветовые контрасты; выполнять поиск гармоничного сочетания цветов	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		

5	Беседы об изобразительном искусстве	Беседа «Жанры изобразительного искусства» (пейзаж, натюрморт).	1	Комбинированный	Жанры изобразительного искусства (Б.Кустодиев «Купчиха за чаем», К. Коровин «Натюрморт. Цветы и фрукты», В. Перов «Охотники на привале»)	Знать: основные жанры и виды произведений изобразительного искусства; понятия характеристики цвета: «цветовой тон», «светлота», «насыщенность цвета». Уметь: рассказывать на примере одной из картин о цветовом тоне, светлоте, насыщенности цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства	Беседа. Практическая работа	Коммуникативные УУД : умение полно и точно выражать свои мысли; управление действиями партнёра;		
6	Рисование с натуры	Рисование с натуры натюрмортов из фруктов и овощей, предметов быта	1	Комбинированный	Использование различных художественных материалов: гуашь, акварель, карандаш. Выполнение композиционного центра: расположение группы предметов на плоскости листа бумаги	Уметь: выполнять наброски фруктов и овощей с натуры акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом; использовать новые и цветовые контрасты; работать акварелью приемом вливания цвета в цвет без предварительного рисунка карандашом	Беседа. Практическая работа	Личностные УУД : Смыслообразование Нравственно-этическая ориентация		
7	Аппликация	Мозаичное панно «Солнце над морем»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации	Знать, из каких материалов выполняется аппликация. Уметь: выполнять мозаичное панно; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств аппликации; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		

8	Рисование с натуры	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара	1	Комбинированный	Определение формы, конструкции предмета. Соотношение размеров частей предмета	Знать: три основных уровня (плоскости) горизонта; что светотень – это рас-пределение света на поверхности предмета, которое зависит от формы предмета, характера поверхности (гладкая, шероховатая и т. п.), окраски и освещения, расстояния от зрителя до предмета. Уметь: рисовать с натуры шар; использовать различную штриховку для выявления объема; использовать закономерности фронтальной и угловой перспективы	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД <u>Общеучебные</u> Осознанное и произвольное построение устного речевого высказывания		
9	Рисование на тему (композиция)	Рисование по памяти на тему «Осень в саду»	1	Комбинированный	Выделение композиционного центра. Передача светотени. Использование тоновых и цветовых контрастов	Уметь: рисовать по памяти; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; передавать красоту линий, формы, цветовых оттенков объектов в действительности и в изображении	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
10-11	Рисование с натуры, по памяти	Современные машины в изобразительном искусстве. Рисование по памяти грузовых машин, тракторов	2	Комбинированный	Форма, конструкция, соотношение размеров частей	Уметь: рисовать современные машины; применять основные средства художественной выразительности; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать художественные материалы	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
12	Декоративная работа	Сказка в декоративном искусстве. Эскиз сюжетной росписи кухонной доски	1	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека	Иметь представление о видах современного декоративно-прикладного искусства. Уметь: выполнять эскиз сюжетной росписи кухонной доски; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); выполнять эскиз сюжетной росписи	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД		

						кухонной доски		Коммуникативные УУД		
13	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование русской народной сказки «Морозко»	1	Урок-путешествие	Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой	Знать , чем отличается рисование на тему от рисования с натуры; чем отличается иллюстрирование литературного произведения от декоративного рисования. Уметь : анализировать изображаемые предметы, выделяя при этом особенности конструкции, формы, пространственного положения	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
14	Аппликация	Сюжетная аппликация по мотивам сказки «По щучьему велению»	1	Комбинированный	Предварительные наброски и первоначальный схематический эскиз композиции. Взаимосвязи изобразительного искусства с литературой	Уметь : выполнять сюжетную аппликацию; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; использовать закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения как выразительных средств в аппликации	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
15	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Изображение животных в произведениях художников	1	Комбинированный	Жанры изобразительных искусств (анималистический жанр). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства	Знать понятие «анималистический жанр». Уметь : изображать животных в рисунке; рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		

16-17	Декоративная работа	Эскиз лепного пряника и роспись готового изделия	1	Комбинированный	Использование форм природы (листья, цветы, фигуры животных) и их стилизация в композициях	Уметь: выполнять эскиз лепного пряника и роспись готового изделия; использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков, творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
18	Рисование с натуры	Рисование с натуры фигуры человека	1	Комбинированный	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек)	Уметь: рассматривать рисунки А. Дюрера и Х. Гольбейна; называть известные геометрические тела, составляющие основу строения головы человека; рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
19		Рисование с натуры фигуры человека	1	Комбинированный	Первичные навыки рисования с натуры, по памяти (человек). Освоение основ рисунка, живописи	Уметь: рассматривать строение и пропорции фигур на рисунках и картинах; выполнять наброски фигуры одного и того же человека, но в разных позах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
20	Лепка	Лепка тематической композиции на тему труда	1	Комбинированный	Передать в изделиях объемность формы, строение, пропорции частей фигуры человека	Уметь: выполнять лепку тематической композиции; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		

21	Рисование с натуры	Рисование с натуры вороны	1	Комбинированный	Элементарные основы рисунка. Изображение с натуры животных	Уметь: рисовать с натуры ворону; передавать конструктивно-анатомическое строение животных	Беседа. Практическая работа		
22	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Комбинированный	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Уметь: применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Коммуникативные УУД	
23	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	Экскурсия в «Музей изобразительных искусств»	1	Комбинированный	Жанры изобразительного искусства (портреты). Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира.	Знать известные центры народных художественных ремесел России. Уметь: узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); рассматривать и проводить простейший анализ произведения искусства, определять его принадлежность к тому или иному жанру искусства	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД	

24	Лепка	Лепка героев русских народных сказок	1	Комбинированный	Лепка по воображению. Конструктивный способ лепки. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции	Знать: понятие «керамика»; пластичные свойства глины; чем отличается конструктивный способ лепки от пластического. Уметь: выполнять лепку героев русских народных сказок; передавать в лепных изделиях объемную форму, конструктивно-анатомическое строение животных; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
25	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование «Сказки о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина	1	Урок-путешествие	Освоение основ рисунка, живописи. Взаимосвязь изобразительного искусства с литературой	Уметь: различать основные и составные, теплые и холодные цвета; применять основные средства художественной выразительности в иллюстрациях к произведениям литературы	Беседа. Практическая работа	Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
26-27	Декоративная работа	Выполнение эскиза сказочного стульчика и роспись готового изделия	2	Комбинированный	Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства	Уметь: сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства); использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; творчески и разнообразно применять приемы народной кистевой росписи	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
28	Рисование на тему (композиция)	Рисование на тему «Песни нашей Родины»	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции.	Знать понятие «воздушная перспектива». Уметь: рисовать на тему; работать акварелью; определять, с какой точки зрения (высокой или низкой) выполнены изображения на картинах; передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД		

					Освоение основ рисунка, живописи			Коммуникативные УУД		
29	Рисование с натуры, по памяти	Рисование с натуры белки	1	Комбинированный	Элементарные основы рисунка. Отражение в произведениях пластических искусств человеческих чувств и идей, отношения к природе	Уметь: передать конструктивно-анатомическое строение животных; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
30	Рисование на тему (композиция)	Праздник 9 Мая – День Победы	1	Комбинированный	Отражение патриотической темы в произведениях отечественных художников. Передача настроения в творческой работе	Знать термины «эмблема», «символ». Уметь: передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека; различать основные и составные, теплые и холодные цвета	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД		
31	Беседа об изобразительном искусстве	Прославленные центры народных художественных промыслов	1	Комбинированный	Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа	Знать известные центры художественных ремесел России. Уметь: сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД Личностные УУД Коммуникативные УУД		
32	Декоративная работа	Выполнение эскиза лепной свистульки в виде сказочной птицы	2	Комбинированный	Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного	Знать известные центры художественных ремесел России. Уметь: выполнять эскиз лепной свистульки в виде сказочной птицы и роспись готового	Беседа. Практическая работа	Познавательные УУД Регулятивные УУД		

		и роспись готового изделия			искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов	изделия; различать основные и составные, теплые и холодные цвета;		Личностные УУД Коммуникативные УУД		
33-34	Рисование на тему (композиция)	Иллюстрирование сказки Дж. Свифта «Путешествие Гулливера»	1	Урок-путешествие	Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой, театром, кино	Уметь: иллюстрировать сказки; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;	Беседа. Практическая работа			